

## Aufgaben für Klasse 10 in Musik 15.2.- 26.2.2021

In den nächsten 2 Wochen arbeitest du an dem Hörbeispiel Nr.8 und vergleichst dein Tafelbild mit dem Lösungsblatt. Ergänze die fehlenden Fakten oder berichtige deine Fehler.

### Lösung Tafelbild Messias

## Georg Friedrich Händel: „Messias“

- Librettist/ Textdichter: Charles Jennens
- stellt den Text für das Libretto zum Messias frei aus englischsprachigen Bibeltexen aus dem Alten und dem Neuen Testament zusammen
  - es beschreibt die Geschichte Jesu Christi von der Prophezeiung über die Geburt und Passion bis hin zur Auferstehung nach seiner Kreuzigung
- Komponist: Georg Friedrich Händel
- Entstehungszeit:
- zwischen dem 22.04.und dem 14.09.1741
  - in nur 23 Tagen
- Uraufführung:
- 13. April1742 auf einer Konzertreise Händels in Dublin
- Musikalische Form: **Oratorium: großes dramatisches, aber im Gegensatz zur Oper konzertartig aufgeführtes Werk für Chor, Solisten und Orchester**
- Inhalt des Oratoriums: Jennens teilte das Libretto in 3 Abschnitte
- |             |  |
|-------------|--|
| 1.„Geburt“  | befasst sich mit der Prophezeiung über die bevorstehende Geburt Christi  |
| 2.„Passion“ | berichtet vom Leidensweg des Lammes Gottes und der Verkündigung der Heilsbotschaft,<br><br>befasst sich mit Leidensweg Christi und der Weigerung des Menschen, |

Gottes Angebot auf Erlösung durch Christus und des Allmächtigen Gnade anzunehmen

3.,,Erlösung“

Erlösung der sündigen Menschheit und das Versprechen ewigen Heil

Aufführungspraxis zu Händels Zeiten:

Chor: nur aus männlichen Stimmen  
Sopran und Altstimmen wurden von Knaben od. Kontra-Tenören gesungen  
bestand aus 19 Mitgliedern

Soli: für Sopran und Alt sangen Frauen  
alle Solisten mussten auch die Chorpartien mitsingen

Orchester: bestand aus 35 Musikern

Aufführungspraxis im 19. Jhdt.:

Massenaufgebot an Chorsängern und Musikern

Nachteile, die sich daraus ergeben: Verlangsamung des Originaltempo  
die einst klare Orchestrierung verschwindet  
durch die vielen Instrumente

musikalische Analyse der Hörbeispiele:

musikalische Form	Rezitativ Hbsp. 7 Wikipedia	Arie Hbsp. 8 Wikipedia	Chor Hbsp. 11 Wikipedia
<u>Hbsp.:</u>	Denn sieh, eine Jungfrau wird gebär'n	O du der uns frohe Botschaft verkündet	Denn es ist uns ein Kind gebor'n
Vortragsweise	Sologesang/ Alt		
Begleitung	Basso Continuo, Orgel		
Tonart	D-Dur		
Taktart	4/4		
Tempo	langsam		
Ausdruckscharakter	berichtend		

Du findest die benötigten Materialien auf Google Drive in deinem Klassenordner unter folgendem Link zum Ordner Klasse 10: <https://bit.ly/2Xfr1DP>

Melde dich, wenn es Probleme gibt.

Gutes Gelingen wünscht dir Frau Jähmig.