

Aufgaben für Klasse 7 in Musik 15.2.-26.2.2021



Du hast in den vergangenen Wochen praktische Übungen im Hörenden Unterscheiden von Bandinstrumenten absolviert. Vergleiche deine Ergebnisse mit dem Lösungsblatt.

Lösungsblatt zum Übungsblatt zur Band

Aufgabe 1: Ordne die Instrumente in der Reihenfolge, in der sie in den beiden Hörbeispielen einsetzen.

Wähle aus: E- Bass, E –Gitarre, Gesang, Keyboard, Saxofon, Schlagzeug

Hörbsp. 1: Keyboard, E-Bass, E-Gitarre, Schlagzeug, Gesang, Saxofon

Hörbsp. 2: Schlagzeug, E-Bass, Keyboard, Gesang, Saxofon, E-Gitarre

Aufgabe 2: Nenne die Instrumente, die in den Hörbeispielen **nicht** vorkommen.

Hörbsp. 3: E-Bass

Hörbsp. 4: E-Gitarre, Keyboard

Aufgabe 3: Vervollständige die Kurzbeschreibungen zu den einzelnen Instrumenten. Der Korpus der **E- Gitarre** besteht aus Festholz, der Klang der 6 Saiten wird **elektrisch** verstärkt. In diesem Hörbeispiel ist das gezielte **Verzerren** des Klangs zu hören.

Der **E- Bass** ist in der Rockband nicht nur für das Bassfundament, sondern auch für den **Rhythmus** sehr wichtig. Die 4 oder 5 Saiten kann man unterschiedlich zum Klingen bringen (nur mit Fingerkuppe, durch schlagen auf die Saiten = **Slap** usw.)

Lösungswörter: Slap, Verzerren, Rhythmus, elektrisch

Aufgabe 4: Entscheide Dich für die richtige Antwort! Kreuze die richtige Antwort an!

Der Hals des E- Bass ist im Vergleich zur E- Gitarre.....

länger

dicker

breiter

Die Spieltechnik, bei der die Saiten mit dem Daumen geschlagen werden, nennt man....

Snap

X Slap

Snack

Den Stil, bei dem „Ghost Notes“ (leise Zwischenschläge) verwendet werden, nennt man....

Fan

X Funk

Fank

Neue Aufgaben: scrolle nach unten

Übe in den nächsten 2 Wochen das Unterscheiden von Bandbesetzungen. Dazu stehen dir in deinem Klassenordner verschiedene Hörbeispiele zur Verfügung.

👂 Höre sie dir mehrmals an und versuche dann die Lösungswörter richtig einzuordnen. Die folgenden Übungen kannst du abschreiben oder dir als Arbeitsblatt im Klassenordner herunterladen und ausdrucken.

Lösungswörter: Synthesizer; Saxofon; E-Bass; Keyboard/ Orgel; Schlagzeug; Gesang; Bläser; Klavier; Percussion (= Musikinstrumente aus dem Bereich der Schlag- und Effektinstrumente Bsp. Bongos, Congas usw.); Keyboard/ Orgel; Bläser; Backgroundsänger



38-42



Lösungsblatt

Arbeitsblatt Bandbesetzungen im Wandel der Zeit

INF Der Begriff ‚Band‘ taucht heute in vielfältigen Wortzusammensetzungen auf: Popbands, Studiobands, Chart-Bands, Begleitbands, All-Star-Bands, Bigbands, Dixieland-Bands, Heavy-Metal-Bands usw. Ganz allgemein versteht man unter ‚Band‘ den Zusammenschluss mehrerer Musiker im Pop-/Rock-/Jazz-Bereich, die unterschiedliche Instrumente spielen.

Aufgabe 1

Im Hörbeispiel 1 (AC/DC: *Sin City*, Nr. 38) hört man die Instrumente der Standardbesetzung einer Rockband. Schreib sie auf.

zwei E-Gitarren, _____

INF Im Laufe der Pop-/Rockgeschichte hat sich diese Grundbesetzung häufig verändert. Zur Standardbesetzung können je nach Musikstil andere Instrumente hinzutreten: Saxofon, Percussion, Synthesizer/Keyboard, Streichinstrumente (Beatles: *Yesterday*), Flöte (Katie Melua: *One million bicycles*), Trompete (US3: *Cantaloup Island*) etc.

Aufgabe 2

Höre die Musikbeispiele und beantworte die Fragen.

Das Hörbeispiel 2 gehört zur Stilrichtung ‚Progressive Metal‘ (Dream Theater: *Metropolis*, Nr. 39). Welches Instrument tritt zur Standardbesetzung hinzu?

Im Hörbeispiel 3 aus dem Bereich Soul/Funk (Sam & Dave: *Soul Man*, Nr. 40) kommen gleich mehrere Stimmen zur Standardbesetzung hinzu. Welche?

Welches Instrument hörst du im Rock'n'Roll des Hörbeispiels 4 (Bill Haley: *Shake, rattle and roll*, Nr. 41) zusätzlich zur Standardbesetzung?

Welche zusätzlichen Instrumente hörst du im Reggae des Hörbeispiels 5 (Bob Marley: *Buffalo Soldier*, Nr. 42)?

Aufgabe 3

Welche Abbildung könnte zu welchem Hörbeispiel gehören?



Link zum Klassenordner und entsprechendem Aufgabenordner für die angegebenen Wochen

<https://bit.ly/3dY65Hu> Viel Spaß beim Üben wünscht dir Frau Jähmig.